

Doctorado en Diseño y Creación

Semestre I Semestre II Semestre III Semestre IV Semestre V Semestre VI Semestre VII Semestre VIII

Maestría en Diseño y Creación Interactiva

| Semestre I | | Semestre II | | Semestre III | | Semestre IV | | Semestre V | | Semestre VI | | Semestre VII | | Semestre VIII | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| Revisión de Literatura 2c Pensamiento crítico Análisis de evidencia Estado del arte Marco teórico Comité Académico | | Problemas de Investigación 2c Generalidades Preguntas de investigación Taller de línea Comité Académico | | Seminario de Investigación I 2c Epistemología Investigación en diseño Investigación-creación Taller de línea Comité Académico | | Seminario de Investigación II 2c Escritura crítica Revisión de literatura Gestión de investigación Taller de línea Comité Académico | | Seminario de Investigación III 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | | Seminario de Investigación IV 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | | Seminario de Investigación V 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | | Seminario de Investigación VI 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | | Seminario de Investigación VII 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | | Seminario de Investigación VIII 4c Taller de línea Producción académica Comité Académico Director de tesis | |
| Redes y Conocimiento 2c Profesor invitado | | Fundamentos de Diseño de Investigación 2c Métodos de investigación Investigación cualitativa Investigación cuantitativa Investigación mixta Comité Académico | | Diseño de Investigación 2c Métodos de investigación Investigación cualitativa Investigación cuantitativa Investigación mixta Comité Académico | | MDCI Tesis 6c DDC Redes, Interfaces y Tecnologías Programa de artes mediales (online) Profesores invitados Director de tesis | | Seminario Temático en Creación 4c Fotografía Estética Artes electrónicas Profesores invitados Comité Académico | | Examen de Candidatura 4c Taller de línea Suficiencia teórica Proyecto de tesis Comité Académico Director de tesis | | Investigación I 8c Investigación Director de tesis | | Investigación II 8c Investigación Director de tesis | | Investigación III 8c Investigación Director de tesis | | Investigación IV 8c Investigación Director de tesis | |
| Diseño Interactivo 2c Profesor invitado | | Redes, Interfaces y Tecnologías 6c Programa de artes mediales (online) Profesores invitados | | Tópicos Avanzados en Diseño y Creación 4c Cibercultura Teoría del diseño Experiencia de usuario Profesores invitados Comité académico | | Interrelación Diseño, Ciencia, Arte y Tecnología I 4c Seminarios en Festival Internacional de la Imagen Profesores invitados | | Seminario Temático en Diseño 4c Diseño estratégico Ergonomía Investigación en la práctica del diseño Profesores invitados Comité Académico | | Interrelación Diseño, Ciencia, Arte y Tecnología II 4c Seminarios en Festival Internacional de la Imagen Profesores invitados | | | | | | | | | |
| Creación Audiovisual 2c Profesor invitado | | | | Seminario Electivo 4c Oferta según semestre Profesores invitados Comité académico | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño y sostenibilidad 2c Profesor invitado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño Sonoro 2c Profesor invitado | | Diseño, Ciencia, Arte y Tecnología 4c Seminarios en Festival Internacional de la Imagen Profesores invitados | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*El curso Examen de Candidatura es requisito para los cursos Investigación I, II, III, IV, y Seminario de Investigación V, VI, VII, VIII.

Componente de investigación Maestría
 Componente de teorías del diseño y la creación
 Componente de investigación Doctorado
 Componente de teorías de aplicaciones y tecnologías

*Para hacer el tránsito de la Maestría en Diseño y Creación Interactiva al Doctorado en Diseño y Creación, el estudiante deberá estar previamente admitido en el mismo.