

Doctorado en Diseño y Creación

Semestre I Semestre II Semestre III Semestre IV Semestre V Semestre VI Semestre VII Semestre VIII

Maestría en Diseño y Creación Interactiva

Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
Revisión de Literatura 2c Pensamiento crítico Análisis de evidencia Estado del arte Marco teórico Comité Académico	Problemas de Investigación 2c Generalidades Preguntas de investigación Taller de línea Comité Académico	Seminario de Investigación I 2c Epistemología Investigación en diseño Investigación-creación Taller de línea Comité Académico	Seminario de Investigación II 2c Escritura crítica Revisión de literatura Gestión de investigación Taller de línea Comité Académico
Redes y Conocimiento 2c Profesor invitado	Fundamentos de Diseño de Investigación 2c Métodos de investigación Investigación cualitativa Investigación cuantitativa Investigación mixta Comité Académico	Seminario Diseño de Investigación 2c Toma de decisiones metodológicas en investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. Comité Académico	MDCI Tesis 6c Seminario epistemología del diseño 3c Investigación y ciencia Director de tesis Seminario Gestión de la investigación en el diseño 3c Investigación y gestión de productos
Diseño Interactivo 2c Profesor invitado	Redes, Interfaces y Tecnologías 6c Programa de artes mediales (online) Profesores invitados	Tópicos Avanzados en Diseño y Creación 4c Cibercultura Teoría del diseño Experiencia de usuario Profesores invitados Comité académico	Interrelación Diseño, Ciencia, Arte y Tecnología I 3c Seminarios en el marco del Festival Internacional de la Imagen Profesores invitados
Creación Audiovisual 2c Profesor invitado	Diseño y sostenibilidad 2c Profesor invitado	Seminario Electivo I 2c Seminario Electivo II 2c Seminario Electivo III 2c Oferta según semestre Es requisito aprobar 4 créditos	
Diseño Sonoro 2c Profesor invitado	Diseño, Ciencia, Arte y Tecnología 4c Seminarios en Festival Internacional de la Imagen Profesores invitados		

Seminario de Investigación III 4c Completar estado del arte y definir la metodología	Seminario de Investigación IV 4c Definir como la propuesta aporta a la línea de investigación	Seminario de Investigación V 4c Definir financiación y consolidar equipo de trabajo	Seminario de Investigación VI 4c Completar recolección y análisis de datos	Seminario de Investigación VII 4c Escribir informes de investigación	Pasantía de Investigación 4c Entregar y defender tesis doctoral
Seminario Temático en Creación 4c Teorías y métodos de creación	Examen de Candidatura 4c Suficiencia teórica Proyecto de tesis Prerrequisito para cursar los seminarios de investigación	Investigación I 8c Tutoría con director de tesis	Investigación II 8c Tutoría con director de tesis	Investigación III 8c Tutoría con director de tesis	Investigación IV 8c Tutoría con director de tesis
Seminario Temático en Diseño 4c Teorías y métodos del diseño	Interrelación Diseño, Arte, Ciencia y Tecnología II 4c				

*El curso Examen de Candidatura es prerrequisito para los cursos Investigación I II III IV y Seminario de Investigación V VI VII VIII Seminarios



Componente de investigación Maestría
 Componente de teorías del diseño y la creación
 Componente de investigación Doctorado
 Componente de teorías de aplicaciones y tecnologías

*Para hacer el tránsito de la Maestría en Diseño y Creación Interactiva al Doctorado en Diseño y Creación, el estudiante deberá estar previamente admitido en el mismo.