



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



DISEÑO DE INTERACCIÓN DE VIDEOJUEGOS EN RED PROCESO DE DISEÑO DE INTERACCIÓN DEL PLANTEAMIENTO A LA REALIDAD - CASO CIVIA

Autor: Paula Andrea Escandón Suárez

Resumen:

El objeto de esta investigación se centra en cómo se realiza la comunicación del usuario con el videojuego a través de los dispositivos informáticos que le permiten interactuar y comprenderlo. Esta experimentación se realiza dentro del videojuego Civia que es un producto resultado de una investigación desarrollada para promover competencias ciudadanas en jóvenes de la región centro occidente de Colombia a través de medios interactivos, liderado por el grupo de investigación DICOVI de la Universidad de Caldas. Civia es un videojuego multiusuario de rol en línea donde varios jugadores se pueden conectar al tiempo a través de internet y convivir en un ambiente de juego realizando diferentes actividades dentro de él. En el desarrollo de este trabajo de investigación se propone un modelo de interacción e información; áreas que se encargan de hacer que los usuarios puedan entender, acceder y manipular los contenidos informáticos. Aplicando teorías e investigaciones en el campo de los videojuegos, el diseño de interacción y la evaluación de usabilidad, verificando la eficacia del modelo en el videojuego. En el documento se registra el proceso de diseño desde sus inicios hasta la evaluación del prototipo.

Palabras Clave: Investigación, contenidos informáticos, videojuegos.