



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



ADAPTACIÓN DE METODOLOGÍAS DE DISEÑO INDUSTRIAL PARA EL DESARROLLO DE AYUDAS TÉCNICAS (AT) PARA LA DIVERSIDAD FUNCIONAL LOCOMOTRIZ

Autor: Vaslak Rojas Torres

Resumen:

El presente proyecto surgió por la necesidad de estructurar la adaptación de algunas metodologías del diseño industrial que permiten establecer los parámetros para el desarrollo de Ayudas Técnicas (AT) con características inclusivas para las personas con diversidad funcional de tipo locomotriz. Estas adaptaciones del diseño proyectual y del diseño sistémico se hicieron a partir del Human Centered Design (HCD), el diseño emocional, el diseño incluyente, el diseño universal y el diseño para todos. El objetivo fundamental fue establecer parámetros, requerimientos y especificaciones de diseño para el desarrollo de AT con carácter incluyente, para caracterizar al usuario desde su autopercepción, autoreferenciación, y desarrollar una empatía entre diseñador-usuario. Para informar sobre el proceso de diseño y sus resultados, se realizó un recorrido desde los marcos referentes sobre el concepto de inclusión, su clasificación, su inclusión exclusión con su continua e inseparable dualidad y su significado para la diversidad funcional locomotriz. Además, se aprendió sobre el proceso de evolución y de emancipación de las personas con diversidad funcional locomotriz en la sociedad. El resultado desde los marcos referentes permitió establecer parámetros y requerimientos de diseño para la adaptación de una metodología proyectual que sirviera para la creación de objetos incluyentes, basados en la autoreferencia, la autopercepción y la empatía por el Otro. No solo desde la inclusión misma, sino como una permanente forma de vida, donde la educación y la enseñanza del diseño se permitan repensar y reestablecer el papel del diseñador para la diversidad, al hacer también un recorrido por las distintas formas de medir la inclusión en algunos casos. La propuesta proyectual repensada se aplicó en un taller de diseño hospitalario con estudiantes de octavo semestre del programa de Diseño Industrial. En este taller, los

estudiantes desarrollaron las actividades de cámara subjetiva para detectar oportunidades de diseño, la construcción de un cuadro de Especificaciones de Diseño de Producto (EDP) y la aplicación de un marco de criterios de tipo inclusivo, antes, durante y después de la realización de sus propuestas. El resultado de estas actividades permitió realizar reflexiones de tipo descriptivas y narrativas. Durante este proceso, los estudiantes, atraviesan cambios a nivel empático por sus usuarios. Los conceptos de inclusión, autopercepción y autoreferenciación, se reflejaron en la formulación de las oportunidades de diseño al utilizar la cámara subjetiva y, en el nuevo enfoque, al reconfigurar un nuevo cuadro de EDP, que fue alimentado por los resultados obtenidos al aplicar los marcos de criterios inclusivos. En este estudio se concluyó que hay cambios sustanciales en los resultados cuando se modifican las maneras de diseñar ya establecidas con herramientas de diseño enfocadas en los usuarios con diversidad funcional locomotriz de carácter incluyente. Además, proporcionó insumos para investigaciones futuras que en las que se pretendan establecer nuevos parámetros, especificaciones y requerimientos al diseñar otros tipos de productos o Ayudas Técnicas para distintas diversidades funcionales.

Palabras Clave: Inclusión, inclusión-exclusión, discapacidad, diversidad funcional locomotriz, diseño proyectual, diseño sistémico, diseño emocional, diseño incluyente, diseño universal, diseño para todos, ayudas técnicas.