



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



LAS NIÑAS DE LA GUERRA, CREACIÓN DE SERIE DE DOCUMENTALES ANIMADOS

Autor: Jaime César Espinosa Bonilla

Resumen:

En el contexto social y político colombiano, esta investigación trata acerca del trabajo con excombatientes menores de edad de la guerra interior del país y sus testimonios como fuente de creación para la serie documental animada “Las Niñas de la Guerra”. Sobre una metodología basada en la realización de talleres con un grupo seleccionado de protagonistas reales y una serie de metáforas acordes a sus realidades, dentro del cine de no ficción, se consigue la transformación de los testimonios en secuencias de animación, cuyo resultado consiste en la creación la serie documental con 12 capítulos, los cuales son descritos en el presente documento, con sus correspondientes procesos de diseño, construcción, ejecución, evaluación e impacto conseguido a nivel nacional e internacional.

Palabras Clave: Documental, guerra, testimonios, animación.