



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



SENTIDO DEL LUGAR: PALIMPSESTOS COMO SIGNIFICACIONES DE IMAGINARIOS COLECTIVOS A PARTIR DE LA PSICOGEOGRAFÍA

Autor: Sergio Andres Restrepo Jaramillo

Resumen:

La falta de apropiación ligada al desapego emocional de los ciudadanos de la ciudad de Manizales con respecto a los lugares, denota una ruptura con la memoria y con la historia, aspectos necesarios en la generación de identidad de las ciudades en un momento en el cual ser “ciudad marca” se hace importante. Esta investigación busca indagar en ese desapego, cuestionando si existe un sentido de lugar en los ciudadanos, a través de la etnografía como metodología de investigación, con el propósito de generar una relación más estrecha entre investigador y actor de ciudad. Con el uso de recursos propios de la psicogeografía, tales como la deriva, se busca estudiar las emociones y la relación entre los actores de ciudad y los espacios presentes en la misma, permitiendo un reconocimiento de las narrativas, cicatrices, apegos a la ciudad, imaginarios colectivos y la imagen de la ciudad propios de cada uno de los derivantes, para construir posteriormente un sentido de lugar que encuentra en la metáfora del palimpsesto una vocación audiovisual como dispositivo de representación de sentires.

Palabras Clave: Lugar, deriva, psicogeografía, imaginarios colectivos, imagen de ciudad, narrativas, palimpsesto.