



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



APROXIMACIÓN AL COMIC EN LAS NUEVAS INTERFACES WEB

Autor: Juliana Manzur Aristizábal

Resumen:

El comic, como elemento originalmente tangible, ha debido adaptarse a los modelos digitales de representación. ¿Qué implicaciones ha tenido esto sobre su lenguaje? ¿Qué posibilidades narrativas, de distribución, de impacto cultural se han dado con la aparición del Web comic? El presente estudio es un acercamiento a la resolución de estos interrogantes a través del acercamiento teórico y formal al cómic por medio de la observación y análisis de tres casos específicos del comic físico y el comic digital en la web. A partir de estos casos se plantea un mapa del lenguaje actual del comic, utilizando una investigación exploratorio constructivista, con enfoque analítico de método narrativo deductivo, aplicado a 120 personas entre los 20 a 50 años, a quienes se les aplicó una entrevista directa para luego elaborar una matriz de elementos formales, con todo lo anterior se encontró que el comic ha venido evolucionando y con esto se llegó a la conclusión de que seguirá cambiando y con el tiempo será netamente magnético.

Palabras Clave: Comic, historietas, imprenta, litografía, pictogramas, web comic.