



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



NARRATIVA DIGITAL: CONCEPTO Y PRÁCTICA NARRATOPEDIA, UN CASO DE ESTUDIO

Autor: Ana María Arrieta León

Resumen:

La investigación Narrativa Digital: Concepto y Práctica. Narratopedia caso de estudio se desarrolla como requisito para optar al título Magister en Diseño y Creación Interactiva, esta investigación tiene como finalidad aportar en la construcción de conocimiento en torno al tema de la creación narrativa soportada en medios digitales, para ello se hace una indagación inicial de las manifestaciones digitales explorando proyectos y espacios que promueven la creación narrativa digital, en un segundo momento se hace una articulación de conceptos que tienen como objeto dar cuerpo a un marco teórico de referencia que permita orientar prácticas experimentales.

Se llega así al proyecto Narratopedia el cual sirve de espacio de observación y experimentación narrativa digital, después de habitar sus diversas plataformas llevando a cabo ejercicios narrativos el investigador orienta espacios formativos que tienen como finalidad intervenir las prácticas narrativas introduciendo una metodología para que los usuarios apropien herramientas que les permitan la creación de ejercicios soportados en diferentes aplicaciones y herramientas digitales.

Palabras Clave: Herramientas digitales, proyecto narratopedia.