



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



ELABORACIÓN DE UNA BASE METODOLÓGICA PARA LA CREACIÓN DE INTERFACES PARA COMUNIDADES VIRTUALES

Autor: Inés Elvira Sarmiento G

Resumen:

En esta investigación se pretende indagar sobre las posibilidades reales y prácticas del diseño intuitivo como metodología para la implementación de interfaces para comunidades virtuales, permitiendo a los integrantes de las mismas empoderarse del fenómeno digital de manera que se puedan representar con su estilo de vida, su cultura, y costumbres a través de las interfaces. Para ello, se realiza en el recorrido del texto una profundización de los lenguajes digitales y las comunidades virtuales, pretendiendo poner en evidencia la manera como las ideas logran convertirse en imagen a través de la representación digital, permitiendo a las comunidades autorepresentarse en los diversos dispositivos logrando crear parámetros para que estas puedan identificarse como grupo social gracias a las posibilidades que las redes permiten hoy día. En el documento, se realiza igualmente una propuesta metodológica que nace de la intención de buscar a partir de la participación colectiva y el diseño intuitivo hacer partícipes a los integrantes del proyecto dentro del proceso de la propuesta gráfica y conceptualización de las interfaces para comunidades virtuales, pudiendo ser posteriormente probada para permitir plasmar la recopilación de la experiencia llevada a cabo. La importancia de una propuesta metodológica basada en el diseño intuitivo para la creación de interfaces para comunidades virtuales, nace al momento de pretender establecer objetivos dentro de los procesos de diseño, donde se requiere que no sean solamente tenidos en cuenta los criterios del diseñador, sino, lograr una participación determinante de los integrantes de la comunidad para construir en conjunto la manera como pueden llegar a representarse e identificarse dentro de un grupo social a partir de las propuestas de metáforas y elementos visuales que estarán presentes en la interfaz.

El profesional en diseño es quien finalmente articula las ideas propuestas como resultado de la metodología, logrando concentrarlas en un planteamiento gráfico, estableciendo a partir de su conocimiento como profesional todos los elementos de diseño e interacción necesarios para que cumpla con lo esperado tanto en lo estético como en lo funcional.