



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN EN ARTES VISUALES EN LA MEDIA VOCACIONAL, POR MEDIO DEL USO DE LAS TIC; A PARTIR DE UN ESTUDIO DE CASO

Autor: Luz Amparo Arroyave Montoya

Resumen:

Resumen: A partir del estudio de caso sobre orientación actual de la educación artística, específicamente las artes visuales, en el contexto en cuestión y de los niveles de conocimiento de docentes en relación a las tecnologías de la información y la comunicación, se presenta una metodología para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) que permitan la apropiación de tecnologías orientadas al uso de información, manipulación de programas, comunicación en la red, trabajo colaborativo y transversalización de contenidos bajo la aplicación intencionada de TIC en el aula de clase. Esta experiencia parte del computador no como artefacto, sino trascendiendo su uso y aplicación. Dicho razonamiento pretende identificar de manera general la eficiencia de los estudiantes en cuanto a la manipulación de la información y sus habilidades para procesarla, transformarla y emplearla para diferentes fines (uso de programas para edición de imagen, audio, vídeo, publicación en la red), enfocados en su totalidad al aprendizaje consciente de conceptos y temáticas.

Palabras Clave: Educación artística, aprendizaje (OVA), TIC.