



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## EL GESTO COMO MECANISMO DE INTERACCIÓN HUMANO COMPUTADOR

**Autor:** Juliana Restrepo Jaramillo

### **Resumen:**

El gesto es relación entre la psiquis y el cuerpo individuales, y una relación entre el individuo y su colectivo, sea este la especie o la cultura; El gesto no solo es un movimiento del cuerpo que opera como signo y como lenguaje, sino una acción expresiva a partir de la cual se desarrolla la identidad del individuo. Esta identidad se constituye constantemente mediante la relación entre acción y pensamiento; relación que a su vez está mediada por la construcción de objetos, que son tanto el producto como el vehículo de este proceso.

La ejecución e interpretación de un gesto se encuentra motivada a partir de sus relaciones contextuales. Dichas relaciones se establecen en varios niveles, que van desde la percepción de rupturas en un continuum perceptivo, pasando por las relaciones que se establecen entre el gesto y otros gestos que lo acompañan, hasta la situación o mundo posible en el que se inscriben. Estas relaciones contextuales dan cuenta de la progresión existente entre lo puramente individual y fisiológico del gesto hasta su expresión más general como acción social. El mantener esta relación contextual a partir del gesto es lo que garantiza que la acción individual consciente se mantenga unida a la acción colectiva.

**Palabras Clave:** Gesto, identidad, individuo, acción social.