



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



EL BARRIO INVISIBLE Y LA COMUNIDAD VISIBLE EL PASO DE LO TANGIBLE A LO INTANGIBLE POR MEDIO DE LA RED EN UNA COMUNA DE MANIZALES, COLOMBIA, PROTAGONISTA DE UNA RENOVACIÓN URBANA

Autor: Carolina Salguero Mejía

Resumen:

El estudio, que tiene como objeto principal de investigación el Macroproyecto de la Comuna San José, se realiza con base en el análisis del impacto que tienen las renovaciones urbanas, tanto nacionales como internacionales, en las ciudades que se llevan a cabo, en sus habitantes y en el territorio afectado.

El resultado que arroja la exploración, evidencia cómo el Diseño Visual es un canal a través del cual es posible trasladar el espacio tangible de la Comuna San José a un espacio intangible en la red, con el objetivo de mantener viva la memoria histórica de las personas implicadas en el proceso, y propiciar su participación dentro del mismo. Para llevar a cabo lo expuesto, se utilizan diversas fuentes cualitativas, resoluciones, decretos, leyes, artículos oficiales y de prensa, que permiten entender el Macroproyecto. De igual modo, se acude a la realización de entrevistas y ejercicios prácticos para medir el alcance de la propuesta de tesis.

Palabras Clave: Comuna San José, macroproyecto, espacio tangible.