



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



EL TRAJE DE DOMINGO COMO EXPRESIÓN CULTURAL ANÁLISIS VISUAL A PARTIR DE LA FOTOGRAFÍA

Autor: Sor María Bejarano Rodríguez

Resumen:

En el presente trabajo, se toma el traje de domingo como asunto central y la fotografía e iconología como medio y método en relación con la pose y el traje para dicha ocasión. Se selecciona una fotografía de la década de los 70' (1974) en la ciudad de Manizales, a la que se le hizo su correspondiente análisis respecto a las posibilidades de significación.

Seguidamente en el avance de la tesis, surgen preguntas en cuanto al traje y su relación con el diseño, en este caso, el traje utilizado especialmente para el día domingo, al que se le ha llamado “el traje de domingo”: ¿Qué es un traje de domingo? ¿Cómo se diseña un traje de domingo? ¿Cuál es su relación con el diseño? ¿Para qué actividades se utiliza? ¿Cuál es su estado actual en cuanto a la tradición? Y en cuanto a la fotografía ¿Una sola fotografía dará referencia del pensamiento de una época? Preguntas que se analizaron a lo largo del proyecto.

Palabras Clave: Traje de domingo, fotografía, análisis.