



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



“TYPOGENESIS, UN MODELO DIDÁCTICO PARA LA TIPOGRAFÍA”

Autor: Andrés Lombana Jején

Resumen:

El proyecto busca una respuesta y plantea la posibilidad de crear un modelo didáctico que propenda una formación, una educación tipográfica, que a su vez estructure y cree un aporte a la construcción de reflexiones académicas entorno al diseño gráfico-visual, pretende crear un espacio de pensamiento, para la producción de ideas que aporten a su estructura, que generen más solidez a las propuestas que se plantean a su interior, muestra la creación de conceptos para la enseñanza de la tipografía, busca y estudia modelos y didácticas de disciplinas de campos de conocimiento como la música y las artes plásticas, las ciencias sociales en las humanidades, la matemática, la didáctica en general, como se deberá hacer o cómo se debería hacer para motivar, para fascinar a un estudiante. Para llevarlo hacia un camino donde su propio compromiso y la motivación docente le permitan lograr objetivos, solucionar problemas, pero, ante todo, motive su curiosidad, el interés por un saber y un conocimiento que es práctico y útil.

Palabras Clave: Modelo didáctico, educación tipográfica, curiosidad.