



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN VISUAL FOTOGRÁFICA EN EL CONTEXTO DEL DISEÑO: APORTES HACIA UNA DEFINICIÓN DE DISEÑO FOTOGRÁFICO

Autor: Andrés Giovanni Rozo Samer

Resumen:

Esta investigación propone una discusión sobre imagen fotográfica desde la naturaleza de la luz, para explorar sus posibilidades comunicativas al tener en cuenta que desde la mirada de la física, la luz constituye todo el espectro electromagnético. También propone un acercamiento a una definición de Diseño Fotográfico. Se exponen sus antecedentes históricos, la integración de la imagen fotográfica al diseño moderno y la publicidad, para terminar con la propuesta de una metodología proyectual para el Diseño Fotográfico, que entiende al usuario como eje principal.

Palabras Clave: Imagen, imagen visual, representación, percepción visual, imagen fotográfica, comunicación visual, retórica visual, diseño gráfico/visual, diseño emocional, diseño centrado en usuario, diseño fotográfico, método proyectual.