



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



EL CAPITAL TERRITORIAL EN LA ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO URBANO Y PAISAJE CULTURAL DEL MUNICIPIO DE NEIRA, DEPARTAMENTO DE CALDAS, COLOMBIA, 2014

Autor: Carlos Adolfo Escobar Holguín

Resumen:

El presente artículo entrega un perfil del capital territorial del municipio de Neira con el fin de construir una mirada global de la situación de su territorio, ello, con base en ocho componentes para su comprensión y que está fundamentado en el método para el análisis de las necesidades locales de innovación propuesto por el Observatorio Europeo LEADER/AEIDL (1999). El resultado ofrecido es una caracterización territorial que permite focalizar los desequilibrios de ese entorno y que por ende van en contravía de los procesos de competitividad y desarrollo sostenible. Este perfil se constituye en insumo esencial para la formulación de estrategias orientadas al mejoramiento de la calidad del entorno urbano y paisajístico del municipio y de la región norte del departamento de Caldas. Los resultados de esta investigación contribuyen a la conformación de un modelo paramétrico de diseño o sistema generador de información que se plantea en los resultados de la investigación de Colciencias, titulado Sostenibilidad del patrimonio urbano en el Paisaje Cultural Cafetero. Aplicación experimental de un modelo de diseño ambiental para su valoración en la Ruta Norte de Caldas, adscrita a la línea de investigación “Sostenibilidad, arte, sociedad y medio ambiente” de la Maestría en Diseño y Creación Interactiva y el Doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas (Colombia) y la línea de investigación Territorios y culturas del Doctorado en Estudios Territoriales de la Universidad de Caldas.

Palabras Clave: Capital territorial, sostenibilidad y patrimonio, paisaje cultural, competitividad territorial.