



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO WEB INCLUYENTE EN LA ACADEMIA

**Autor: Jaime Enrique Cortés Fandiño**

### **Resumen:**

El objetivo general de la investigación es proponer estrategias pedagógicas para microcurrículos de diseño web que integren experiencias y metodologías incluyentes a partir de la discapacidad visual para que el proceso de enseñanza aprendizaje permita fortalecer el concepto de diseño inclusivo en los estudiantes. La investigación busca inicialmente establecer el estado del arte sobre posibles investigaciones que se hayan adelantado al respecto para contemplar el nivel de actualización e innovación de la propuesta. En segundo lugar, realizar una aproximación a un modelo curricular que permita desarrollar metodologías y contenidos incluyentes sobre diseño y programación web con usabilidad y accesibilidad. Esto invita a realizar un paralelo entre los estándares internacionales de accesibilidad web, las recomendaciones de diferentes instituciones y el común denominador de la bibliografía que se usa en los cursos de diseño, específicamente en las materias de diseño web, para establecer el nivel de actualización y pertinencia con el tema por parte de los educadores. Durante el desarrollo de la investigación se contará con testimonios y aportes de profesores que enseñan en pregrado en áreas y cursos de diseño web y multimedia; estudiantes que asisten a dichos cursos en la Universidad Minuto de Dios sede principal de Bogotá, y desde luego se tendrá en cuenta la experiencia de usuario de personas en condición de diversidad visual. La metodología estará basada en el modelo de investigación propuesto por Daniel Fallman llamado El Diseño de Interacción: triángulo de la investigación de Prácticas de Diseño, Estudios de Diseño y Diseño de Exploración.

**Palabras Clave:** Diseño web, inclusión, procesos de enseñanza – aprendizaje, diseño inclusivo, accesibilidad, discapacidad visual, pedagogía.