



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



DISEÑO DE INTERACCIÓN PARA CREACIONES SONORAS COLABORATIVAS MEDIADAS POR EL USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES: HACIA UNA PERSPECTIVA DE LA CREACIÓN EN LA MÚSICA A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DEL DISEÑO

Autor: Daniel Melán Giraldo

Resumen:

La presente investigación parte del supuesto de pensar los teléfonos celulares como una poderosa herramienta para la creación colaborativa del sonido, tanto dentro de músicos profesionales como entre amateurs. Se evalúan posibles soluciones de diseño de interacción para su implementación en el desarrollo de aplicativos móviles, que incorporen los recursos de conectividad y los múltiples sensores presentes en los teléfonos celulares, para su utilización en un contexto definido de co-creación musical denominado el Smartphone Ensemble. Este proyecto pretende exponer una aproximación al análisis de algunos de los fenómenos pertinentes a la creación colaborativa en la música, aplicando para ello metodologías propias del estudio del Diseño como campo proyectual útil para la observación y configuración de realidades cambiantes y complejas como las que tienen lugar en dichos procesos.

Palabras Clave: Diseño - diseño de interacción, creación colaborativa, Co-creación, sonido, música, mobile art.