



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## AUDIOVISUAL EN TIEMPO REAL

**Autor:** Georgina Montoya Vargas

**Resumen:**

La observación, análisis y posterior reflexión acerca de las imágenes visuales y sonoras presentadas en las producciones audiovisuales en tiempo real, por algunos artistas audiovisuales en Colombia; han permitido un acercamiento a los fenómenos estéticos que subyacen en la cultura electrónica en diferentes contextos audiovisuales, como son: La creación audiovisual en directo, presentada desde el livecinema y el Vj. De aquí, que las posibilidades en cuanto a herramientas y medios adquiridos por la imagen en movimiento durante los últimos años, han posibilitado el cambio en los lenguajes y narrativas que acompañan dichas producciones.

**Palabras Clave:** Audiovisual, tiempo, narrativas, experiencia, efímero, experimental.