



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



LA NARRACIÓN INFANTIL, SOBRE LAS HABILIDADES CULTURALES, ARTÍSTICA, SOCIALES Y CIUDADANAS, MEDIADAS POR LOS DISPOSITIVOS MÓVILES DE CONVERGENCIA, EN NIÑOS ENTRE 5 Y 11 AÑOS DE EDAD, MEDELLÍN, COLOMBIA, 2017

Autor: Juan Nicolás Mira Carvajal

Resumen:

La investigación, narración infantil, sobre las habilidades culturales, artística, sociales y ciudadanas, mediadas por los dispositivos móviles de convergencia, en niños entre 5 y 11 años de edad, en Medellín, Colombia, 2017. Tiene como objetivo principal analizar las competencias, Cultural - Artística, Social - Ciudadana, a partir de las narrativas de niños y niñas en edades comprendidas entre 5 y 11 años, mediadas por el uso de dispositivos móviles digitales, cómo vehículo de apropiación de conocimientos y desarrollo de dichas competencias. Un tema en boca de muchos, pero en cabeza de pocos, pues se habla de este tema desde la experiencia de padres y maestros, sin embargo es claro para todos el poder de atención que tienen estos dispositivos en el mundo actual, pensar en el modo creativo y propositivo desde el acceso de la información y el potencial que tienen estos en el fortalecimiento de habilidades en los niños y niñas, tanto en el aula de clase como en el ambiente cotidiano, resulta útil para padres y profesores en la orientación de los contenidos al que niños y niñas están expuestos a diario. Bajo una metodología dinámica y flexible como es la investigación narrativa, este estudio resalta la apropiación de los dispositivos de convergencia, desde los diferentes ambientes que son comunes para los niños y las niñas, la conjunción de métodos nos ofrece un panorama más integral que ayude al logro de los objetivos propuestos, la diversidad de la población estudiada permite tener de manera holística visiones desde la familia, la escuela y los mismo niños y niñas. Resultados tan variados como es la visión de padres, maestros y expertos académicos sobre el tema en cuestión, se ven reflejados en la experiencia cotidiana de los niños y niñas, sus vivencias y formas de narrar el mundo que los rodea, sus visiones desde lo cultural, lo artístico, lo ciudadano y lo social cautivan de manera especial este proceso de investigación.

Visibilizar y documentar las interacciones, usos y aplicaciones de los niños y niñas en los diversos ambientes bajo los cuales estos están inmersos, así mismo, las expresiones artísticas, y culturales, sociales y ciudadanas, además de las visiones desde diferentes aristas del problema de investigación resulta ser el resultado más significativo de esta. Tanto, desde la construcción teórica, como en el trabajo de campo, este estudio visibiliza una nueva forma de educación que prontamente debe ser implementada, no solo surgiendo desde la propia familia, sino que también se lleve a los diferentes estamentos públicos y privados, cuya razón de ser sea la educación en Colombia. Romper los paradigmas de la tecnología y procurar por un acompañamiento idóneo de padres y maestros en la construcción de las nuevas habilidades que los niños y niñas del mundo necesitan para el futuro próximo.

Palabras Clave: Niños y uso de dispositivos móviles y niños, dispositivos y habilidades culturales y artísticas, dispositivos y habilidades sociales y ciudadanas, educación basada en tecnología y política pública en Colombia.