



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



TEXTILES INTELIGENTES, MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD EN EL DISEÑO DE TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES. EXPERIMENTANDO CON TECNOLOGÍAS WEARABLE, EL FENÓMENO DE LA CALIDAD DEL AIRE Y EL CONTEXTO URBANO LOCAL A TRAVÉS DEL DISEÑO AIRQ JACKET

Autor: María Paulina Gutiérrez Arango

Resumen:

Los capítulos de esta investigación generan un puente entre el conocimiento científico, el arte, el diseño y la comunidad. En la investigación se indaga sobre la calidad del aire como un fenómeno ambiental para la fabricación de un dispositivo wearable technology destinado al transeúnte local. Para ello se identifica que Manizales es una ciudad ubicada en suelo montañoso de origen volcánico y por tal razón su comunidad es particularmente sensible a la contaminación del aire. En cada capítulo se ha desarrollado un objetivo para la creación del dispositivo destinado al transeúnte AirQ Jacket (ver figura 13.). En el primero se reseñan, discuten y comparan propuestas de wearable technology, en el segundo se informa acerca del tema de la calidad del aire y se hacen reflexiones para la práctica del diseño de tecnologías vestibles y en el tercero se hace una síntesis de proceso de investigación en donde se describe la creación del prototipo AirQ Jacket. El cuarto capítulo presenta los resultados de la investigación y finalmente se sacan algunas conclusiones y prospecciones para un trabajo futuro.

Palabras Clave: Smart textiles, wearable technology, wearable sustain, locative media, urban ecology, air quality.