



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## **LA COCINA DISEÑO Y VIDA COTIDIANA UNA REVELACIÓN DEL ENVÉS DE SUS OBJETOS**

**Autor: Sandra Marcela Bustacara Panzza**

### **Resumen:**

El presente documento es una investigación sobre la cocina, un estudio que recorrió su transformación material y visible como una disculpa para poder ahondar en aspectos menos palpables y más vivenciales que surgen en el quehacer de cocinar. Una búsqueda de la cocina vivida que recabó en el pasado de las cocinas del mundo y que fue acercando su atención en los sucesos de las cocinas propias de ciudad en la actualidad. Esto fue una mirada de la cocina lejana de su apariencia, del diseño y la tecnología como mera utilidad para centrarse en la cocina de la cotidianidad. En definitiva, una intersección del diseño y vida cotidiana, que buscó aproximarse a una cocina verdadera y real, una cocina que está en el cocinar, revelada en el envés de sus objetos, en esos significados que dan cuenta de lo inusitado que surge en el quehacer y en el sentir la domesticidad.

**Palabras Clave:** Cocina, artefactos, diseño, tecnología, vida diaria.