



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



COMUNICACIÓN COMUNITARIA A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA SOCIAL DEL DISEÑO EN COMUNLAB APLICADO AL PROYECTO PANCE EN CALI

Autor: Juan Manuel Henao Bermúdez

Resumen:

En Cali se realizó el Proyecto Pance para construir una hoja de ruta para la gestión socioambiental sostenible de este territorio de manera participativa con su comunidad, el cual tuvo como uno de sus principales frentes de trabajo la comunicación. Actividad realizada tradicionalmente en Pance bajo un esquema institucional, desde el que se transmitía información de manera vertical, actuando como agente agudizador de los conflictos. Por lo cual la alternativa estuvo en hacer un proceso de comunicación comunitario a través de la práctica social del diseño mediado por ComunLAB. Proceso que se constituyó en la oportunidad de hacer las comunicaciones de manera participativa con los actores de Pance, especialmente con su comunidad. El siguiente artículo pretende analizar el fenómeno comunicativo comunitario que tuvo lugar en Pance como herramienta de apoyo a la gestión socioambiental sostenible e interpretar el sentido que esta alcanzó para los actores del territorio involucrados en él.

Palabras Clave: Comunicación comunitaria, diseño de comunicación, diseño social, diseño participativo y diseño para la sostenibilidad.