



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



DISEÑO PARA LA PARTICIPACIÓN DE COMUNIDADES E INICIATIVAS EN EL POST-CONFLICTO COLOMBIANO: CARTOGRAFÍAS PARA DISEÑAR LA PAZ DESDE LOS BIENES COMUNES

Autor: Adriana Castrillón Arango

Resumen:

En Colombia, a pesar de su constante situación de conflicto armado, existen comunidades que crean paz desde sus acciones cotidianas, desde su relación con los otros y su entorno natural, desde la resistencia no violenta a agentes opresores externos, desde la construcción de sistemas de gobierno y participación que vinculan la diversidad y desde la creación de lazos de confianza que posibilitan agenciar sistemas de articulación social de manera horizontal. Este trabajo de investigación en Diseño presenta un prototipo metodológico para cartografiar iniciativas y comunidades de paz desde la base, que brinde una guía para crear, mantener y potenciar formas no violentas de relaciones sociales. La técnica involucra: **a)** El Pensamiento en Diseño como lugar epistemológico y **b)** La creación y mantenimiento de bienes comunes como filosofía. Todo esto para diseñar acciones, espacios y artefactos dentro de las comunidades, con capacidad de fortalecer ambientes sin violencia, partiendo de la siguiente hipótesis: Sin bienes comunes no hay paz.

Palabras Clave: Bienes comunes, pensamiento en diseño, paz, co-creación, cartografía, transdisciplina, prototipo, diseño basado en la investigación, comunidades, gobernanza, investigación para la paz, acción, mapearse, pensarse y repensarse, marco IAD, post- acuerdo y post-conflicto.