



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## **PROPUESTA DE DESARROLLO Y ACTIVACIÓN DE NARRATIVAS MEDIÁTICAS MEDIANTE EL ANÁLISIS DEL ENTORNO**

**Autor:** Juan Alejandro López Carmona

### **Resumen:**

Este trabajo tiene la finalidad de evaluar la implementación de estrategias de comunicación mediática, fundamentadas en el diseño visual, aplicadas en el reconocimiento de procesos de identidad individual y colectiva, a través de la interacción con objetos en espacios habitacionales urbanos. Para ello se hace necesario fundamentar un marco conceptual que evalúa de manera holística la forma en la que las representaciones icónicas, de naturalezas mediáticas diversas, producen una representación de los valores simbólicos adquiridos por el espacio cuando es activado por acciones humanas. Este estudio se sitúa en el contexto histórico – espacial otorgado por la unidad residencial Marco Fidel Suarez en el centro de Medellín, Colombia; ya que este lugar se ha convertido en uno de los referentes más importantes de la identidad espacial y cultural para este proyecto de investigación al generar tensiones y transformaciones de carácter físico y simbólico. En este orden de ideas se genera una caracterización de estructuras simbólicas individuales y colectivas a partir de un trabajo de campo fundamentado en el reconocimiento etnográfico y los estudios visuales, esto con el fin de proponer rutas narrativas que permitirán modelar mecanismos de reconocimiento de memoria e interacción fundamentados en la comunicación visual.

**Palabras Clave:** Interacción, isualidad, identidad, narrativas mediáticas.