



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



maestría en  
**diseño**  
+ creación interactiva



## INTERPRETAR, DISEÑAR, USAR

**Autor: Natalia López Carmona**

**Resumen:**

El presente artículo esboza algunos de los resultados de la investigación “Diseñar, usar, interpretar”, en el cual se desarrolla una propuesta metodológica para la investigación en diseño basada en referentes filosóficos hermenéuticos. La propuesta constituye una aproximación teórica y crítica a los procesos de creación en diseño con el fin de comprender la forma como la investigación hermenéutica puede aportar valor de identidad a resultados de diseño puesto que permite contemplar aspectos que resultan relevantes en la construcción de un proyecto como la historia y la cultura.

**Palabras Clave:** Identidad, interpretación, hermenéutica, tradición, historia, diseño.