



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



maestría en
diseño
+ creación interactiva



**APROXIMACIÓN A UN MODELO PEDAGÓGICO VISUAL, AUDITIVO Y
KINESTÉSICO - V.A.K Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS CREATIVOS EN
ESTUDIANTES DE DISEÑO.
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

Autor: Mauricio Rubiano Ramírez

Resumen:

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar la relación entre estilos de aprendizaje y pensamiento creativo, tomando como referente el modelo propuesto por VAK y adaptando el test de Torrance (1974) que sirvió para caracterizar la población objeto de estudio del modelo pedagógico visual, auditivo y kinestésico - V.A.K., en relación con los procesos creativos en estudiantes del Programa de Diseño de la Universidad de Pamplona. La propuesta de la investigación considera las diferencias de las personas para aprender los conocimientos y desarrollarlos de un modo u otro, además de resaltar la importancia del rol del docente en su reconocimiento de la individualidad de cada estudiante, para integrarlo a sus prácticas pedagógicas y por ende enriquecer su práctica educativa. La investigación se sustenta en marcos conceptuales y teóricos con la aplicación del test VAK (Test estilo de aprendizaje) Modelo PNL., y el test de pensamiento creativo propuesto por (Torrance, 1974). Este instrumento plantea ejercicios del libro guía desde el cual se fundamenta el desarrollo del taller Fundamentos de Diseño BI y Tridimensional del autor de Wucius Wong (1985) y que fue adaptado por el autor del presente estudio. De otro lado, la población y muestra del estudio conformado por 29 estudiantes de primer semestre del taller de diseño.

Con la propuesta se espera demostrar la importancia de los estilos de aprendizajes previos y de las capacidades individuales de los sujetos para diseñar una estrategia de enseñanza que sirva para ser aplicado al nivel de educación superior. Los datos recogidos y analizados posteriormente confirmarán la variedad de estilos de aprendizaje de los estudiantes; no obstante, frente a cada singularidad la implementación

del test se permitirá valorar el pensamiento creativo y sus características en la medida que, al comparar la información se logra determinar la relación existente entre las posturas. Posterior a la obtención de los porcentajes del IEA, se determinará si existe o no un grado de correlación entre desarrollar un Estilo de Aprendizaje, (en mayor medida a los estilos auditivo, visual y kinestésico) y el desempeño académico de los estudiantes.

Palabras Clave: Estilos de aprendizaje, pensamiento creativo, PNL.